

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº ____/2024

Concede o título de cidadão de Santa Cruz do Capibaribe ao Ilmo. Sra. Leiliana Cristina da Silva Leal.

A Vereadora, **Jéssyca Monica de Lima Cavalcanti**, na qualidade de representante do Poder Legislativo de Santa Cruz do Capibaribe, estado de Pernambuco, no uso das suas atribuições legais, submete à apreciação dos Vereadores desta Casa, o seguinte Projeto de Resolução:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão de Santa Cruz do Capibaribe a Ilmo. Sra. **Leiliana Cristina da Silva Leal**.

Art. 2º A Presidência desta Casa Legislativa designará data, conforme disponibilidade do homenageado, para realização de sessão solene e festiva para entrega do pergaminho ao ilustre homenageado.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação, ficando revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 12 de junho de 2024.

Jéssyca Monica de Lima Cavalcanti
Vereadora

BIOGRAFIA

Caruaruense, iniciei meus estudos de Ballet Clássico no Studio de Danças Sinara Kataline aos 9 anos, ao me encantar pela dança escolhi tocar outros corações através dessa arte, decidindo me tornar professora.

Meu propósito de vida sempre foi expandir o desenvolvimento da dança com qualidade técnica, oferecer um espaço para prática saudável dessa atividade, formação de plateia consumidora da dança e de bailarinos críticos enquanto sociedade.

Em 2011, fundei em Santa Cruz do Capibaribe o Ballet Studio com o objetivo de descentralizar o ensino da Dança em PE.

O espetáculo Aladdin foi montado em 2017, com aproximadamente 80 bailarinos a partir dos 3 anos de idade, 15 coreografias com duração de aproximadamente 1h e 20 minutos, contou a história do jovem Aladdin e a Princesa Jasmine, adaptado do desenho de Walt Disney.

O espetáculo Belas Artes foi uma homenagem aos grandes artistas das 7 artes: Música, Pintura, Escultura, Literatura, Teatro, Dança e Cinema foi tema de estudo de cada turma para montagem coreográfica desse espetáculo.

Com aproximadamente 100 bailarinos o espetáculo Frozen foi inspirado na obra de Walt Disney contou com 16 coreografias as modalidades Ballet, contemporâneo com coreografia assinada por Marcelo Pereira (Suíça) e Sapateado Americano.