

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº ____/2024

Concede o título de cidadã de Santa Cruz do Capibaribe a Ilma. Sra. Katia Mesel.

A Vereadora, **Jéssyca Monica de Lima Cavalcanti**, na qualidade de representante do Poder Legislativo de Santa Cruz do Capibaribe, estado de Pernambuco, no uso das suas atribuições legais, submete à apreciação dos Vereadores desta Casa, o seguinte Projeto de Resolução:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã de Santa Cruz do Capibaribe a Ilma. Sra **Katia Mesel** .

Art. 2º A Presidência desta Casa Legislativa designará data, conforme disponibilidade do homenageado, para realização de sessão solene e festiva para entrega do pergaminho ao ilustre homenageado.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação, ficando revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 18 de junho de 2024.

Jéssyca Monica de Lima Cavalcanti
Vereadora



BIOGRAFIA

Katia Mesel nasceu no dia 8 de março de 1948, herdeira de uma tradicional família judia do Recife, junto com mais seis irmãos.

Formou-se no ano de 1970 em Arquitetura e Artes Gráficas na Universidade Federal de Pernambuco. Nesta época já realizava experimentações fotográficas com sua câmera Leica, mas foi em 1968, depois de receber uma filmadora 8mm de presente do seu pai, que aprofundou seu contato com a produção audiovisual.

Teve uma breve experiência como atriz, atuando nos filmes *A Vingança dos Doze* (1970), de Marcos Farias, e *Faustão* (1971), de Eduardo Coutinho. Sua lista de pioneirismos é extensa: além de ser a primeira mulher cineasta de Pernambuco, entrou para a história como a primeira realizadora a participar de um festival de cinema no Brasil, com seu filme *Rotor* sendo selecionado para a Jornada Internacional de Cinema da Bahia, em 1973. Em 1966 abriu a Planus Programação Visual, uma das empresas pioneiras na área de design no estado. Fundou em 1980 a Arrecife Produções, primeira produtora do Nordeste dedicada ao cinema. Em 1984 foi a primeira diretora de Pernambuco a ser aprovada num edital da extinta estatal Embrafilme com o curta-metragem *Oh de Casa*, baseado em escritos de Gilberto Freyre. Foi ainda a primeira cineasta a ter um programa de televisão semanal e independente, o *Pernambucanos da Gema*, exibido de 1991 a 1993 na TV Pernambuco.

Em agosto de 1993 esteve à frente de um grupo de cineastas que formalizou juridicamente a Associação Brasileira de Documentaristas e Curtametragistas de Pernambuco/Associação Pernambucana de Cineastas (ABD/Apeci). No ano de 1995 foi convidada para ser representante de Cinema, Vídeo, Fotografia na Comissão Deliberativa do Sistema de Incentivo à Cultura de Pernambuco (SIC-PE). Foi convidada em 2002 a integrar o Conselho de Cultura do Recife, ocupando a cadeira de Audiovisual, onde ficou até 2007. Em 2006 entra para a diretoria da Associação de Produtores Cinematográficos do Norte e Nordeste - APCNNe. Em 2000 trabalhou como assistente de direção de Nelson Pereira dos Santos em *Casa Grande e Senzala*, uma série de vídeos sobre a obra de Gilberto Freyre. Sua carreira é marcada pelo registro da cultura popular pernambucana, sobre a qual realizou cerca de mais de 300 obras audiovisuais, em diversos gêneros, formatos e bitolas desde a década de 1960 até o momento.

Katia Mesel, nasceu em Recife, no dia 8 de março de 1948, é uma cineasta e artista gráfica brasileira. Foi a primeira mulher a dirigir um filme longa-metragem no estado de Pernambuco e a participar de um Festival de cinema no Brasil.